

***Mechilot* („Vergebung“), IL 2006  
von Udi Aloni**

**Der israelische Spielfilm wird in Anwesenheit des Regisseurs am  
Sonntag, 9. Mai 2010, 18.30 Uhr  
im Kulturhaus Helferei, Kirchgasse 13, 8001 Zürich  
gezeigt.**

(Filmsprache: Englisch. Das anschliessende Gespräch zwischen dem Regisseur und dem Publikum wird in Englisch und Deutsch geführt.)

**In einer Mischung aus Polit- und Psychothriller erzählt der Film von einem jungen Israeli, der aus den USA nach Israel zurückkehrt und dort als Soldat traumatische Erfahrungen durchlebt. Diesen Erfahrungen entspricht die erzählerische Form des Films: erst allmählich, in Rückblenden und zeitlichen Vorgriffen, zwischen Realität und Traum, tritt das Trauma des jungen David zutage. David wird in Jerusalem in einer psychiatrischen Anstalt untergebracht. Die Klinik befindet sich auf den Ruinen des palästinensischen Dorfes Deir Yassin. Dieses Dorf wurde im April 1948 von zionistischen Streitkräften überfallen und über hundert EinwohnerInnen wurden massakriert. Wenig später wurde auf den Überresten des Dorfes das Sanatorium *Kfar Shaul* (wörtlich: „Geborgtes Dorf“) gebaut, dessen erste BewohnerInnen Shoah-Überlebende waren. In *Mechilot* graben sie die Überreste des palästinensischen Dorfes aus und sammeln sie wie Kleinod aus vergangenen Zeiten. Der Schlüssel zur Heilung Davids liegt nicht in einer medizinischen und medikamentösen Therapie, sondern in den Händen einer Toten— eines Mädchens, das 1948 ermordet wurde und dessen Geist keine Ruhe finden kann.**

**In all seinen Aktivitäten—als Künstler, Friedensaktivist oder Dozent— betrachtet sich der 1959 geborene und in New York und Tel Aviv wohnende Udi Aloni als „Stimme für Gerechtigkeit, Frieden, Solidarität und Liebe“ zwischen Israel und Palästina. Der Film „*Mechilot*“ ist für ihn die Synthese seiner theoretischen und ästhetischen Arbeiten.**

**Dieser Anlass wird von der Gruppe „Jüdische Stimme für einen gerechten Frieden zwischen Israel und Palästina“ ([www.jvjp.ch](http://www.jvjp.ch)) organisiert. Eintritt Fr. 20.-.**